



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Decreto n. 1807

Prot. n. 3537/V/5

Bologna, 11/04/2025

Bando di ammissione al Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di I e II grado ai sensi dell'art. 2-bis del D.lgs. n. 59/2017 e dell'art. 7, comma 2 del DPCM 4 agosto 2023 per la classe di concorso **A-30 - Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado – A.A. 2024/2025**

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni contenente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTA la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico", in particolare l'art. 11, comma 14;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;
- VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 concernente il riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della Legge 13 luglio 2015, n. 107; come modificato in ultimo dall'articolo 44, comma 1, lettera d) del decreto legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79 e, in particolare, l'articolo 2-bis, comma 7, ai sensi del quale *"Alle attività di tutoraggio del percorso di formazione iniziale sono preposti docenti delle scuole secondarie di primo e*

Pag. 1 di 16



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

secondo grado. Con decreto del Ministro dell'istruzione, di concerto con i Ministri dell'università e della ricerca e dell'economia e delle finanze, sono stabiliti il contingente di personale docente di cui al primo periodo e la sua ripartizione tra le università e le istituzioni AFAM. Con il medesimo decreto sono altresì definiti i criteri di selezione dei docenti che aspirano alla funzione di tutor;

- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";
VISTO il D.M. n. 616/2017 "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59";
VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 2 agosto 2022, n. 933 recante "Disposizioni per consentire la contemporanea iscrizione a due corsi AFAM o a un corso AFAM e a uno universitario";
VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023, concernente la "definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
CONSIDERATA l'emanazione delle Linee Guida ANVUR che definiscono il processo di valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti con il supporto dei Nuclei di Valutazione delle università, per gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 145 del 23 ottobre 2023, di costituzione del "Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado" e di istituzione del corso di studi denominato "Percorso Accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado";
VISTA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca 17 ottobre 2023, n. 19087 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024";
VISTA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca 6 novembre 2023, n. 21328 "Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 - Segue nota 17 ottobre 2023, prot. n. 19087";
VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 46 del 22 dicembre 2023 di determinazione dei contributi a carico dei partecipanti ai percorsi di formazione;
VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023, n. 255 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado", in attuazione dell'articolo 4,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

comma 2-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 07 febbraio 2024, n. 308 di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti del Conservatorio di Bologna;
VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca Ministeriale 14 maggio 2024, n. 9171, recante "Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 e 2024/2025";

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca 19/11/2024, prot. n. 22653 avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2024/2025 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il provvedimento di integrazione dell'Organo deliberante del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado del Conservatorio di Musica di Bologna con il rappresentante dell'USR Emilia-Romagna 28 febbraio 2024, prot. n. 1801;

VISTO il Decreto Ministeriale 24 febbraio 2025, n. 156 recante "Autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2024/2025";

VISTO il Decreto Ministeriale 24 febbraio 2025, n. 148 recante "Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti" per l'a.a. 2024/2025";

VISTA la delibera del Consiglio Accademico 02 aprile 2025, n. 277/2025, Punto 2 con la quale si approva l'attivazione del Percorso di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per la classe di concorso A030 - secondo ciclo - autorizzato con D.M. 24 febbraio 2025, n. 156 e si approva altresì il relativo Bando per le ammissioni al suddetto Percorso per l'A.A. 2024/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione 09 aprile 2025, n. 30/2025 di approvazione del Bando per le ammissioni al Percorso di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per la classe di concorso A030 - secondo ciclo - autorizzato con D.M. 24 febbraio 2025, n. 156 – A.A. 2024/2025;

FATTA SALVA ogni ulteriore modifica che si rendesse necessaria a seguito di eventuali successive disposizioni ministeriali;

DECRETA

- Art. 1 -

Pag. 3 di 16



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Indizione

È indetta per l'anno accademico 2024/2025, presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna", la selezione pubblica per l'ammissione al Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di I grado e II grado ai sensi dell'art. 2-bis del D.lgs. n. 59/2017, dell'art. 7, comma 2 del DPCM 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n. 148 e 156 del 24 febbraio 2025, per la classe di concorso **A-30 - Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado**.

- Art. 2 -

Tipologie di percorso

Per la classe di concorso A-30, verranno attivati per l'anno accademico 2024/2025 i seguenti percorsi:

PERCORSI ORDINARI SULLA BASE DEL CONTINGENTE DEFINITO DAL MUR:

- **PAF_60** - Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFA ai sensi dell'art. 2-bis del D.lgs. n. 59/2017 e dell'art. 7, comma 2 del DPCM 4 agosto 2023 (da ora in poi denominato PAF_60) con esame finale abilitante. Accedendo al PAF_60 è possibile acquisire i 30 CFA necessari per la partecipazione ai concorsi ai sensi dell'Art. 18-bis del D.lgs. n. 59/2017, comma 3.
- **PAF_30_all.2** - Percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione di 30 CFA ai sensi dell'art. 2-ter, comma 4-bis, dell'art. 13, comma 2, del D.lgs. n. 59/2017 e dell'art. 7, comma 6, del DPCM 4 agosto 2023, con riserva del 45% dei posti (secondo quanto stabilito dal, D.M. 24 febbraio 2025, n.148, art. 2) ovvero, destinato a coloro che hanno svolto servizio, nei cinque anni precedenti, presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso A-30, ed a coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del D.L. n. 73/2021 (da ora in poi denominato PAF_30_all.2).

PERCORSI A COMPLETAMENTO ESCLUSI DAL CONTINGENTE DEFINITO DAL MUR:

- **PAF_30_all.2** - Percorso accademico di completamento di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, destinato ai vincitori di concorso di cui al comma 1 dello stesso articolo (da ora in poi denominato PAF_30_all.2).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- **PAF_36_all.5** - Percorso accademico di completamento, ai sensi dell'art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, destinato a vincitori di concorso i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (da ora in poi denominato PAF_36_all.5).

- Art. 3 -

Numero di posti autorizzati

Il numero di posti autorizzati e assegnati al Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, per l'a.a. 2024/2025, ai sensi del D.M. 24 febbraio 2025, n. 156 è di **10 unità**; i numeri dei posti per i vincitori di concorso PNRR 2024 per il PAF_30 all. 2 e il PAF_36 all. 5 sono esclusi dal livello sostenibile.

Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.

Come stabilito all'art. 2 comma 1 del D.M. 24 febbraio 2025, n. 148 per l'accesso ai PAF_30_all. 2, per l'a.a. 2023/2024, è riservata una quota di posti nella misura del 45 % dei posti autorizzati – pari a 5 posti - a favore di coloro che hanno svolto servizio nei cinque anni precedenti presso le istituzioni scolastiche statali, o presso le scuole paritarie, per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno sulla classe di concorso A-30 e a favore di coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del D.L. n.73/2021. Il 5% è riservato ai titolari di contratto di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni.

Qualora le domande fossero inferiori alla quota di riserva prevista, i posti verranno resi disponibili fino al totale dei posti autorizzati.

Classe	Denominazione corso	n. di posti totale per classe di concorso ex D.M. n. 156/25	n. di posti ordinari al netto della riserva ex D.M. n. 148/25	n. di posti destinato ai riservisti (45/% dei posti totali)
A-30	Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado	10	5	5

Qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i posti autorizzati, la valutazione dei titoli dichiarati per l'accesso è affidata a una commissione nominata dal Direttore, la quale procederà al calcolo dei punteggi sulla base dei criteri che sono stabiliti:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- PAF_60, All. 1, secondo la Tabella dell'Allegato B del Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025
- PAF_30_All.2, secondo la Tabella dell'Allegato A del Decreto Ministeriale n. 148 del 24 febbraio 2025

- Art. 4 -

Requisiti di ammissione

I requisiti di accesso sono quelli previsti dall'art. 7, commi 4 e 5 del D.P.C.M. 4 ottobre 2023 con espresso richiamo all'art. 5, commi 1 e 2 del D.Lgs. n. 59/2017.

Tutti i candidati accedono con riserva. L'Amministrazione provvederà in ogni fase della procedura e gestione del Corso, ad escludere i candidati che non siano in possesso dei requisiti di accesso. Non possono partecipare alla selezione i candidati già in possesso di abilitazione su altra classe di concorso o di specializzazione su sostegno.

PAF 60

I candidati devono essere in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti di accesso:

- Diploma di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica, o Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a Diploma di istruzione secondaria di 2° grado, o Laurea Magistrale o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso A-30 (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex D.P.R. n.19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 331/2019);
- Iscrizione regolare a un corso di Diploma Accademico di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, o a una Laurea magistrale o titolo equipollente o equiparato coerente con la classe di concorso A-030 (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.I. n. 255/2023);

Ai sensi dell'art. 2-ter, comma 1 del Dlgs n. 59/2017, i partecipanti in qualità di **iscritti** a un corso di diploma di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica oppure a un corso di laurea magistrale o titolo equipollente o equiparato, potranno accedere alla prova finale del percorso **solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo.**

PAF 30 all.2

I candidati devono essere in possesso congiunto dei seguenti requisiti:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Diploma di II livello dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, o Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a Diploma di istruzione secondaria di 2° grado, o Laurea Magistrale o titolo equipollente o equiparato, coerente con la classe di concorso A-30 (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex D.P.R. n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 331/2019);
- Aver svolto servizio nei cinque anni precedenti, presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella classe di concorso A-30, valutati ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della Legge 3 maggio 1999, n. 124, o avere sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n.106 o essere stati titolari di contratto di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni.
- Ai sensi dell'art. 2, commi 1 e 2 del D.M. n.933/2022, la contemporanea iscrizione è limitata a due corsi di studio ed è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

Titoli esteri: Le/i candidate/i in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammesse/i a partecipare ai percorsi, previa presentazione del titolo estero presso l'istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione. Il titolo estero verrà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università italiane, da apposita commissione esaminatrice che verrà nominata al momento opportuno dal Conservatorio.

Le/i candidate/i dovranno includere tra gli allegati nella procedura informatica:

- la scansione del titolo di laurea corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito. In alternativa può essere allegato il Diploma supplement rilasciato da Istituti di formazione superiore appartenenti all'UE o l'attestato di comparabilità rilasciato dal Centro CIMEA (maggiori informazioni al link: <http://www.cimea.it>);
- Certificati di laurea di primo e secondo livello, con dettaglio degli esami sostenuti, date ed ECTS se presenti, con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione e votazione finale conseguita; - Programmi degli esami sostenuti durante i percorsi di laurea con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione.

PER I PERCORSI A COMPLETAMENTO:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PAF 30 all.2

I candidati devono essere in possesso congiunto dei seguenti requisiti:

- certificazione delle risultanze della vincita di concorso ordinario 2024 per la scuola secondaria di primo e secondo grado PNRR 2024.
- aver svolto servizio nei cinque anni precedenti, presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella classe di concorso A-30, valutati ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della Legge 3 maggio 1999, n. 124, o avere sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n.106 o essere stati titolari di contratto di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni.

PAF 36 all.5

I candidati devono essere in possesso congiunto dei seguenti requisiti:

- certificazione dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022, di cui all'art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, del D.L. 13 aprile 2017, n. 59 disciplinati dal D.M. n. 616/2017;
- certificazione delle risultanze della vincita di concorso ordinario 2024 per la scuola secondaria di primo e secondo grado PNRR 2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Art. 5 -

Titoli valutabili per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione

PAF 60

Titoli	Punteggio
Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP) <i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i>	Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode
Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale <i>Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5.</i> <i>Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art. 7, comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i>	Punti 1 per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30
Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso <i>Massimo 5 punti complessivi</i>	Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo
Master universitari e accademici di secondo livello <i>Massimo 2 punti complessivi</i>	1 punto per ciascun master
Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia <i>Massimo 4 punti complessivi</i>	2 punti per ciascun diploma

Pag. 9 di 16



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Dottorato di ricerca <i>Massimo 6 punti complessivi</i>	3 punti per ciascun titolo di dottorato
Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto <i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i>	Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1
Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128. <i>Massimo 6 punti</i>	1 punto per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica 2 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica
Certificazione di frequenza del percorso di formazione iniziale dei docenti di cui all'allegato 3 del DPCM 4 agosto 2023 ottenuta nell'A.A. 2023/24 per coloro che non sono risultati vincitori nella seconda procedura concorsuale indetta dal MIM.	2 punti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PAF 30 All.2

Titoli	Punteggio
Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP) <i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i>	Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode
Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (dall'anno accademico 2024/2025)	Punti 2
Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso <i>Massimo 5 punti complessivi</i>	Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo
Master universitari e accademici di secondo livello <i>Massimo 2 punti complessivi</i>	1 punto per ciascun master
Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia <i>Massimo 4 punti complessivi</i>	2 punti per ciascun diploma
Dottorato di ricerca <i>Massimo 6 punti complessivi</i>	3 punti per ciascun titolo di dottorato



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto. <i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i>	Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1
Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.	3 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica 6 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.

- Art. 6 -

Presentazione delle domande di ammissione e immatricolazioni

Le domande di ammissione dovranno essere presentate on-line tramite la piattaforma Sel&co, **dalle ore 16:00 del giorno 11 aprile 2025 fino alle ore 15:59 del giorno 22 aprile 2025**, collegandosi al seguente link per l'accesso alla piattaforma:

<https://consbo.selezionieconcorsi.it/>

PERIODO PRESENTAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE	Dalle ore 16:00 del giorno 11 aprile 2025 alle ore 15:59 del giorno 22 aprile 2025
IMMATRICOLAZIONI	Entro 3 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie degli ammessi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Art. 7 -

Commissione giudicatrice e modalità di ammissione

Qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i posti autorizzati, la valutazione dei titoli dichiarati per l'accesso è affidata a una commissione nominata dal Coordinatore del Centro multidisciplinare per la formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, la quale procederà al calcolo dei punteggi sulla base dei criteri che sono stabiliti:

- per il PAF 60, secondo la Tabella dell'Allegato B del Decreto Ministeriale 24 febbraio 2025, n. 156.
- per il PAF 30 All.2 secondo la tabella dell'allegato A del Decreto Ministeriale 24 febbraio 2025, n. 148.

- Art. 8-

Contributo di ammissione alla selezione di accesso

Il contributo obbligatorio per l'ammissione alle selezioni di accesso è di € 100,00 e dovrà essere versato durante la procedura di ammissione mediante il circuito PagoPA (<https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=80074850373>). Il pagamento deve essere effettuato, a pena di esclusione, entro la scadenza del presente bando. Non sono ammesse altre modalità di pagamento. Il contributo obbligatorio per l'ammissione non viene in nessun caso rimborsato da parte del Conservatorio. In caso di mancato pagamento del contributo, il candidato sarà automaticamente escluso.

Gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna nell'a.a. 2024/2025 non sono tenuti al versamento del contributo per l'ammissione alla selezione di accesso.

- Art. 9 -

**Contributi di iscrizione al percorso accademico di formazione iniziale
nonché di svolgimento della prova finale**

Il contributo previsto e relativa rateizzazione per la partecipazione al percorso accademico di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I grado ai sensi dell'art. 2-bis del D.lgs. n. 59/2017 e dell'art. 7, comma 2 del DPCM 4 agosto 2023 per la classe di concorso **A-**

Pag. 13 di 16



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

30 - Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado per l'a.a. 2023/2024 - secondo quanto previsto dal DPCM 4 agosto 2023 - nonché il contributo per la partecipazione alla prova finale abilitante sono fissati e applicati come indicato nello schema di seguito riportato:

Tipologia di iscrizione	prima rata <i>(da versare all'atto dell'iscrizione)</i>	seconda rata <i>(da versare entro il 31/10/2024)</i>	Importo totale contributo di partecipazione
PAF_60_All.1	1.200,00 €	1.200,00 €	2.400,00 €
PAF_30_All.2	950,00 €	950,00 €	1.900.00 €
PAF_36_All.5	950,00 €	950,00 €	1.900.00 €
PAF_60 <i>Per gli iscritti ad un corso di II livello presso il Conservatorio di Bologna per l'A.A. 2024/2025</i>	750,00 €	750,00 €	1.500,00 €
All'atto dell'immatricolazione, si aggiungono ai contributi sopra indicati l'imposta di bollo sull'iscrizione assolta in modo virtuale di € 16,00 e l'assicurazione di € 10,00			

- Art. 10 -
Pubblicazione delle graduatorie

Successivamente alla verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, si procederà alla pubblicazione delle graduatorie con decreto direttoriale, nel quale saranno indicate altresì le modalità e i termini per l'immatricolazione. **In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.**

La pubblicazione delle graduatorie avverrà sulla pagina "Formazione Didattica e percorsi Abilitanti all'Insegnamento" presente nell'Area Studenti del sito del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna <https://consbo.it/didattica/studenti/formazione-didattica-e-percorsi-abilitanti-allinsegnamento/>.

È piena responsabilità dei candidati consultare il sito e prenderne visione tempestivamente. Decorso i termini per l'immatricolazione si procederà all'eventuale scorrimento della graduatoria. Gli interessati verranno avvisati tramite posta elettronica di procedere all'immatricolazione entro la data indicata nella comunicazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

I vincitori che non si immatricoleranno entro i termini previsti saranno considerati rinunciatari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria secondo l'ordine progressivo della medesima e fino a copertura dei posti disponibili.

- Art. 11 -

Obblighi del candidato

I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando e di tutte le comunicazioni pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio, che hanno a tutti gli effetti valore di notifica.

- Art. 12 -

Articolazione del corso

L'inizio del corso è previsto nei mesi maggio-giugno 2025.

La ripresa dopo la pausa estiva avverrà nell'ultima settimana di agosto 2025.

La conclusione del percorso PAF_30 all. 2 è prevista per dicembre 2025; la conclusione del percorso PAF_60 è prevista per febbraio 2026. Per i percorsi PAF_30 all. 2 e PAF_36 all. 5 di completamento riservati ai vincitori di concorso non è possibile prevedere termini anticipati rispetto a dicembre 2025.

Le lezioni si terranno in orario pomeridiano nei giorni infrasettimanali, mentre di sabato potranno occupare l'intera giornata.

Il calendario sarà comunicato direttamente agli iscritti con congruo anticipo.

Le ore di tirocinio diretto si svolgeranno nelle scuole d'istruzione secondaria di primo grado durante il normale orario scolastico.

Per accedere alla prova finale di abilitazione è obbligatorio almeno il 70% di presenze per ogni attività formativa (art.7, comma 7 del DPCM 4 agosto 2023). Le lezioni previste dall'offerta formativa saranno impartite in presenza.

- Art. 13 -

Riconoscimento crediti

Coloro che risulteranno regolarmente immatricolati a un percorso potranno chiedere il riconoscimento di attività universitarie e accademiche pregresse ai sensi della normativa vigente.

- Art. 14 -

Trattamento dati personali



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale immatricolazione e iscrizione al percorso di studi per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge n. 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli